



Creative
Europe



HORIZON
2020



COMUNICATO STAMPA

Bruxelles, 28 Maggio 2020

6 progetti in innovazione e relazioni internazionali fondate sul patrimonio selezionati per la prima edizione dei Premi Speciali ILUCIDARE

Il Consorzio ILUCIDARE, la Commissione Europea ed Europa Nostra sono orgogliosi di annunciare i progetti selezionati per il 2020 per la prima edizione dei Premi Speciali ILUCIDARE nell'ambito degli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards! Questi progetti costituiscono esempi eccezionali di innovazione e relazioni internazionali fondate sul patrimonio, in tutta Europa.

I 6 progetti selezionati per i Premi Speciali ILUCIDARE 2020 sono:

Innovazione fondata sul patrimonio

- Smart Heritage City, FRANCIA/PORTOGALLO/SPAGNA
- Il bastione di San Giovanni, 's-Hertogenbosch, PAESI BASSI
- TYPA - Museo estone della carta e della stampa, Tartu, ESTONIA

Diplomazia fondata sul patrimonio

- Archeologia per un futuro giovane, ITALIA/SIRIA
- Gli amici del patrimonio ceco, REGNO UNITO
- Casa Oppenheim, Breslavia, POLONIA

“I progetti selezionati per i Premi Speciali ILUCIDARE dimostrano che il patrimonio culturale conta e crea valore per l'Europa. Unendo tecniche contemporanee e storiche, sviluppando soluzioni all'avanguardia e sfruttando al meglio il patrimonio culturale per favorire il dialogo tra le persone e la comprensione reciproca, questi progetti dimostrano come il patrimonio culturale sia una risorsa strategica per società innovative, creative, aperte e collaborative. A nome del Consorzio ILUCIDARE, elogio i progetti selezionati per il loro lavoro eccezionale e la loro dedizione. Speriamo davvero che le vostre storie di successo siano di ispirazione e facilitino l'uso innovativo del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e lo scambio culturale, in Europa e altrove”, ha dichiarato **Koen Van Balen**, coordinatore del progetto ILUCIDARE (KU Leuven, Belgium).

“I Premi Speciali ILUCIDARE illustrano il modo in cui il patrimonio culturale getta un ponte tra il nostro passato, il nostro presente e il nostro futuro. Essi mettono in luce il vasto potenziale del patrimonio comune europeo per promuovere l'innovazione e rafforzare il ruolo positivo dell'UE nel mondo attraverso la cooperazione culturale internazionale. In questi tempi difficili, i progetti selezionati per i nuovi Premi Speciali ILUCIDARE sono una vera ispirazione per tutti noi. Sono dei veri Campioni dell'Europa dei Talenti. Ora più che mai dobbiamo mobilitare e unire il mondo della cultura, del

patrimonio, dell'innovazione e della ricerca, e rafforzare le nostre collaborazioni globali. Mi congratulo vivamente con i progetti selezionati per aver dimostrato che il patrimonio culturale è un potente catalizzatore per il recupero e il rilancio dell'Europa", ha dichiarato **Mariya Gabriel**, Commissario europeo per l'istruzione, la cultura, il multilinguismo e la gioventù.

I 6 progetti selezionati saranno di ispirazione per la comunità ILUCIDARE, non solo per i loro simili ma anche per i policy-makers, per promuovere il patrimonio come campo dinamico e creativo.

I due vincitori dei Premi Speciali ILUCIDARE – uno per l'eccellenza nell'innovazione fondata sul patrimonio e uno per l'eccellenza nelle relazioni internazionali fondate sul patrimonio – saranno annunciati nell'autunno del 2020.

I Premi Speciali ILUCIDARE sono sostenuti dal programma di ricerca e innovazione Horizon 2020 dell'Unione Europea, oltre che dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea per la cultura e i settori audiovisivi, che sostiene gli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards.

CONTATTI CON LA STAMPA

ILUCIDARE

Clémentine Daubeuf, Communication manager

cdaubeuf@keanet.eu

+32 2 289 26 09

Europa Nostra

Lorena Aldana, European Policy Coordinator

lao@europanostra.org,

M +32 496 73 82 46

Commissione Europea

Susanne Conze, susanne.conze@ec.europa.eu

+32 2 2980236

PER APPROFONDIMENTI

[ILUCIDARE website](#)

[Europa Nostra website](#)

Informazioni sui 6 progetti selezionati

Innovazione fondata sul patrimonio

[Smart Heritage City, FRANCIA/PORTOGALLO/SPAGNA](#)

Smart Heritage City ("Città del patrimonio intelligente") è un progetto di cooperazione europea finanziato dall'UE che ha sviluppato una soluzione tecnologica per migliorare la gestione dei centri storici urbani. È in fase di sperimentazione nella città spagnola di Ávila. Lo studio è stato sviluppato da un consorzio di sette istituzioni spagnole, francesi e portoghesi. *"Sviluppando una rete di sensori collegati a uno strumento di valutazione autodiagnostico, basato sul web e open source, questo progetto rappresenta un esempio brillante di innovazione tecnica ispirata dal patrimonio. Allo stesso tempo, costituisce anche un esempio di assimilazione di un'innovazione, poiché applica ai beni del patrimonio innovazioni sviluppate in altri campi. Questa soluzione intelligente e originale affronta diversi aspetti della gestione del patrimonio in modo olistico, comprese le questioni ambientali e di sicurezza, contribuendo a un migliore processo decisionale. Ha anche un enorme potenziale per essere replicata in altri contesti del patrimonio urbano in tutta Europa"*, ha osservato la giuria di ILUCIDARE.

Contatto: Rosa Ruiz Entrecanales, Archeologa, Avila City Council

[rruiz@ayuntavila.com](mailto:r Ruiz@ayuntavila.com); +34 630479896

[Il bastione di San Giovanni, 's-Hertogenbosch, THE NETHERLANDS](#)

Questo progetto di conservazione ha restaurato e riqualificato in modo innovativo un edificio fortificato del XVI secolo nella città di 's-Hertogenbosch. Il progetto ha recuperato e conservato i resti archeologici della struttura originale, incorporandoli a design e materiali moderni in una nuova struttura. Gli inserti rimovibili di una diga, posti nelle aperture delle pareti di contenimento intorno alla terrazza, proteggono la struttura dalle inondazioni invernali e primaverili. Barriere più alte possono essere posizionate per proteggere il bastione da acque alte più estreme.

“Questo progetto è un brillante esempio di come si possano sviluppare nuove conoscenze e nuove idee attraverso l'interazione di discipline, in questo caso la combinazione tra conservazione tradizionale, visualizzazione moderna e design. L'aspetto innovativo del restauro risiede nella riabilitazione di qualità di un edificio storico che affronta al tempo stesso le questioni attuali, come la sicurezza idrica e gli effetti del cambiamento climatico, mettendo le strutture a disposizione della comunità locale”, ha osservato la giuria di ILUCIDARE.

Contatto: Huibert Crijns, Responsabile del Progetto, Dipartimento del patrimonio culturale, Comune di of 's-Hertogenbosch

h.crijns@s-hertogenbosch.nl, +31 6511 43 884

www.erfgoedshertogenbosch.nl

[TYPA - Museo estone della carta e della stampa, Tartu, ESTONIA](#)

TYPA è impegnato nella conservazione del patrimonio tipografico e cartaceo, e nella promozione delle relazioni internazionali. I visitatori possono provare le macchine restaurate, che permettono alla collezione del museo di fungere da studio di stampa perfettamente funzionante. Si tratta di una soluzione pratica che trova un equilibrio tra l'uso e la conservazione, includendo il patrimonio immateriale di competenze e conoscenze relative alla stampa e alla carta. La collaborazione internazionale è alimentata, tra l'altro, da un programma di residenza per artisti e dall'accoglienza di volontari attraverso gli European Solidarity Corps. *“Il Museo estone della carta e della stampa è un chiaro esempio di innovazione fondata sul patrimonio. Le attività di formazione e di sviluppo delle capacità che propone, uniche nel loro genere, favoriscono la trasmissione collettiva di un patrimonio immateriale europeo fragile. L'aspetto innovativo di questo museo risiede nella sua visione unica, nella combinazione di strumenti contemporanei e tecniche storiche di stampa e fabbricazione della carta, e nel modello di coinvolgimento del pubblico”,* ha osservato la giuria di ILUCIDARE.

Contatto: Lemmit Kaplinski, Membro del consiglio, TYPA Print and Paper Museum

lemmit@typa.ee; +3725118619

Diplomazia fondata sul patrimonio

Archeologia per un futuro giovane, ITALIA/SIRIA

‘Archeologia per un futuro giovane’ stimola gli studenti delle scuole in Italia e in Siria a scoprire la propria storia locale attraverso l'archeologia, e a scambiarsi virtualmente le proprie storie. Questo programma innovativo ha portato i partecipanti, tra gli 11 e i 14 anni, a comprendere il valore dell'archeologia, a scoprire nuovi luoghi e ad approfondire il legame con le proprie località di origine. L'interazione online ha offerto a molti studenti la loro prima esperienza di scambio culturale internazionale e di scoperta del patrimonio comune.

L'Associazione per la Valorizzazione dell'Archeologia e della Storia Antica (AVASA) ha avviato il programma con il sostegno finanziario della Fondazione Famiglia Steinmetz e della Fondazione Cariplo. Il progetto è stato realizzato per la prima volta nel 2017-18, successivamente è stato ripreso con un nuovo gruppo di studenti nel 2019, ed è attualmente nel suo secondo anno di attività.

I giovani studenti coinvolti nel progetto provengono da Qamishli, una città della Siria vicina al sito di Tell Mozan (l'antica Urkesh), e da Domodossola, una città del nord Italia. Le classi di ogni paese sono messe in contatto tra loro e collegate digitalmente, rafforzando così i legami tra i ragazzi.

Il progetto si articola in due fasi. In primo luogo, gli archeologi Proff. Giorgio e Marilyn Buccellati, con esperienza di lavoro in Siria, offrono una presentazione agli studenti (di persona per la scuola italiana e via Skype per gli studenti siriani), introducendoli all'archeologia e incoraggiandoli a riflettere sul suo valore. La presentazione è arricchita da visite ai siti archeologici della propria regione. In secondo luogo, gli studenti scrivono brevi saggi personali su argomenti quali l'importanza del passato, il significato delle tradizioni culturali locali e il valore del patrimonio archeologico nelle loro regioni. Spesso, i ragazzi hanno illustrato i loro lavori con foto, disegni e storie di famiglia. I testi, originariamente scritti in italiano e in arabo, vengono tradotti in inglese, la lingua usata per le comunicazioni tra i due gruppi.

Il progetto si avvale di strumenti online per favorire l'interazione tra gli studenti. Regolari videochiamate offrono l'opportunità di presentare agli omologhi in Italia o in Siria le rispettive scuole, le proprie tradizioni alimentari o musicali locali, oltre al loro lavoro sul patrimonio archeologico. Queste telefonate, effettuate utilizzando un semplice software di videoconferenza liberamente disponibile, permettono agli studenti di mettere in atto un vivace scambio di culture e di scambiarsi messaggi le cui radici affondano nel patrimonio condiviso.

Questa esperienza ha portato alla realizzazione di una mostra itinerante che include fotografie delle conversazioni virtuali tra gli studenti e dei loro saggi: tale mostra è stata allestita a Rimini (Italia), Damasco e Aleppo (Siria) e Los Angeles (USA). Il catalogo della mostra (realizzato in italiano, inglese e arabo), comprende una descrizione dettagliata del programma educativo, oltre a foto e commenti personali degli studenti italiani e siriani e di due insegnanti che hanno partecipato al progetto.

"Archeologia per un futuro giovane" è un forte esempio di come il patrimonio possa portare al dialogo tra le persone. Questo progetto promuove lo scambio interculturale e la comprensione reciproca tra studenti, insegnanti e comunità locali italiane e siriane. Si tratta di un progetto su piccola scala, con un approccio dal basso verso l'alto e un budget modesto, che ne rende facile la replicazione in qualsiasi parte d'Europa e oltre", ha sottolineato la giuria di ILUCIDARE.

Contatto: Stefania Ermidoro, Direttore, Associazione per la Valorizzazione dell'Archeologia e della Storia Antica (AVASA), director.avasa@gmail.com, +39 3349460177, www.avasa.it

[Gli amici del patrimonio ceco, REGNO UNITO](#)

L'organizzazione "Friends of Czech Heritage" ("Gli amici del patrimonio ceco"), con sede nel Regno Unito, sensibilizza l'opinione pubblica sull'importanza del patrimonio ceco sia nel Regno Unito che in Repubblica Ceca, su base volontaria. Con risorse limitate, l'organizzazione sostiene progetti di conservazione attraverso piccoli sussidi. In tutti gli aspetti del loro lavoro, "Gli amici del patrimonio ceco" operano in stretta collaborazione con le organizzazioni locali, le autorità e i volontari. Ogni anno si svolgono almeno cinque gruppi di lavoro, ciascuno della durata di una settimana, con un massimo di otto volontari. La giuria di ILUCIDARE ha elogiato l'approccio aperto dell'organizzazione: *"Vi è una stretta collaborazione basata sulla fiducia tra i soggetti britannici e cechi, inclusi i volontari e i professionisti, che si svolge su un piano di parità. Anche la sua apertura alla comunità è lodevole"*.

Contatto: Peter Jamieson, Presidente, The Friends of Czech Heritage

jamieson42@waitrose.com; +44 (0)208 348 2662, +44 (0) 7903076183

[Casa Oppenheim, Breslavia, POLONIA](#)

Le relazioni tedesco-polacche e l'eredità tedesco-ebraica di Breslavia sono al centro delle attività della locale Fondazione OPPENHEIM. Questo centro culturale multifunzionale vanta frammenti di pitture murali barocche e Jugendstil, lacerti di pietra gotica e rinascimentale e murature gotiche accuratamente restaurate. Parallelamente al restauro è stato intrapreso un progetto di ricerca sulla storia sociale tedesco-ebraico-polacca della casa. *"Il progetto è un chiaro esempio di come si possa far progredire la comprensione reciproca e gli scambi interculturali rivelando il multistrato del patrimonio culturale. Allo stesso tempo, questi valori contribuiscono alla – e si riflettono nella – conservazione dell'edificio stesso. Il forte legame delle attività di conservazione con la storia del sito e il suo contesto originale è particolarmente lodevole"*, ha sottolineato la giuria di ILUCIDARE.

Contatto: Agnieszka Smutek, Relazioni pubbliche, OP ENHEIM

info@openheim.org, +48 601 656 335

Informazioni sui Premi Speciali ILUCIDARE

I Premi Speciali ILUCIDARE, nell'ambito degli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards, mirano a identificare e promuovere le migliori pratiche nell'ambito dell'innovazione e delle relazioni internazionali fondate sul patrimonio, nonché a sostenere e valorizzare i loro risultati eccezionali.

Gli [European Heritage Awards / Europa Nostra Awards](#) sono organizzati da Europa Nostra in collaborazione con la Commissione Europea dal 2002 e sono ampiamente riconosciuti come la più importante onorificenza europea nel campo del patrimonio culturale. Sia gli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards che il [progetto ILUCIDARE](#) sono azioni incluse nello [European Framework for Action on Cultural Heritage](#) ("Quadro d'azione europeo per il patrimonio culturale") emanato dalla Commissione europea per sostenere e valorizzare l'eredità dell'[Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018](#). Le due azioni concorrono al raggiungimento degli obiettivi cruciali di aumentare la partecipazione e l'accesso al patrimonio, mobilitare la conoscenza e la ricerca e rafforzare la cooperazione internazionale e le collaborazioni globali attraverso il patrimonio culturale.

Essendo cofinanziati dai programmi Creative Europe e Horizon 2020, i Premi Speciali ILUCIDARE sono un esempio concreto di come sia possibile costruire sinergie tra i programmi dell'UE per aumentarne l'impatto.

Partecipa alla prossima edizione dei Premi Speciali ILUCIDARE!

Come per l'edizione 2020 degli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards, nel 2021 saranno assegnati due Premi Speciali ILUCIDARE: uno per l'eccellenza nell'innovazione fondata sul patrimonio, e uno per l'eccellenza nelle relazioni internazionali fondate sul patrimonio. I vincitori dei Premi Speciali saranno selezionati tra tutte le proposte presentate nelle quattro categorie degli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards e Europa Nostra Awards.

Il bando di concorso per l'edizione 2021 è ora aperto, e i moduli per le candidature sono disponibili sul [sito web](#) dei premi. Candidate il vostro progetto esemplare e condividete la vostra esperienza e il vostro successo!

ILUCIDARE is a European funded project which promotes heritage as a resource of innovation and international cooperation.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 821394.